



Sammendrag

Å styrke ledelseskompetanse i barnehagelærer- utdanningen gjennom kroppslige erfaringer

Grete Skjeggstad Meyer og Ingunn Reigstad

NLA Høgskolen, Norge

Korrespondanse: Grete Skjeggstad Meyer, e-post: Grete.Skjeggstad.Meyer@nla.no

Denne artikkelen presenterer en kvalitativ casestudie, basert på datamateriale samlet i et tre-ukers *microteaching*-kurs i en norsk barnehagelærerutdanning. *Microteaching* er bygget på sosialkonstruktivistiske teorier (Bruner, 1960, 1996; Vygotsky, 1978). Dataene er hentet fra videodokumentasjon av alle studentpresentasjonene, skriftlige evalueringsskjema og skriftlige refleksjonsoppgaver. Vårt forskningsspørsmål er: *Hvilke ledelseskompetanser utvikler barnehagelærerstudenter gjennom kroppslig erfaring med bruk av microteaching?*

Dette er utdanningsforskning som setter søkelys på tverrfaglig og kroppslig læring (Antilla, 2019/2013; Østern et al., 2021) i pedagogisk ledelse (Rodd, 2013; Spurkeland, 1998). Gjennom fagene drama og pedagogikk utfordres tredjeårs-studenter i fordypningen *pedagogisk ledelse* til kroppslige erfaringer av ledelse gjennom prosessdrama knyttet til å lede barn eller personalmøte (Anderson, 2004, 2001; Heathcote & Bolton, 1994; Heggstad, 1998), og å gi og ta imot feedback (Espedal, 2010; Rodd, 2013; Skoglund & Åmot, 2012).

Den internasjonale litteraturen om metoden *microteaching* synes å sette søkelys på undervisning for lærere i skoleverket (Allen & Ryan, 1969; de Lange & Nerland, 2018; Karakas & Yükselir, 2021; Kourieos, 2016). Vi fant også litteratur på *microteaching* og ledelse, innenfor kunst-disipliner og skoleledelse (Ata, 2018; Hensley, 2021; Winther, 2018). Begge disse emnene er aktuelle inn mot våre funn. Denne artikkelen peker på styrken av kroppslig erfaring i tilrettelegging for refleksjon og utvikling av lederkompetanse i barnehagen. Vi hevder at fokuset på utvikling av lederkompetanse gjennom kroppslige erfaringer er et nytt tilskudd til etablerte teorier om *microteaching* innenfor utdanningsfeltet.

Casestudien (Stake, 1995) bruker tematisk analyse som redskap for det kvalitative data-materialet (Braun & Clark, 2013, 2006). Vi søkte etter utsagn som hørte sammen, og fant kodene *følelser, bruk av kropp, stemme og tanke, selv-refleksjon, mestring, samarbeid, estetiske prosesser, kreativitet, samarbeid og feedback*. Disse funnene er organisert i tre hoved-konsept/tema: kroppslige uttrykk, kroppslig refleksjon og kroppslig samarbeid. Studentene melder at de gjennom kroppslig erfaring har fått styrket sin evne til refleksjon, kreativitet, selvtillit og evne til å gi og ta imot tilbakemeldinger. Dette er viktige element i ledelseskompetanse. Vi finner en prosess fra kroppslig erfaring til kroppslig læring.

Nøkkelord: *drama; kroppslig læring; ledelseskompetanse; microteaching*